

ЯК ПІДГОТУВАТИСЯ ДО ОЛІМПІАДИ ГЕНІЇВ

поради минулорічних
переможниць



#МАНплатформа

Що порадиш майбутнім учасникам, аби підготуватися до фіналу GENIUS Olympiad?

«Найперше, треба вміти чітко презентувати свою роботу. Один з лайфхаків — вивчити напам'ять основні тези про свій проєкт, аби не розгубитися під час представлення. Крім того, слід не тільки знатися на темі, з якою працюєш, а й володіти знаннями із суміжних наукових напрямів. Це допоможе побудувати цікавий науково-доказовий діалог із журі».

Маргарита Перепелиця
золота призерка GENIUS Olympiad 2023
у категорії «Наука»!



$$\begin{aligned} &4x^2 + 3x(-9x + 6) \\ &= 4x^2 + 3x(-9x) + 3x(6) \\ &= 4x^2 - 27x^2 + 18x \\ &= -23x^2 + 18x \end{aligned}$$

$$A = \frac{\pi}{2}$$

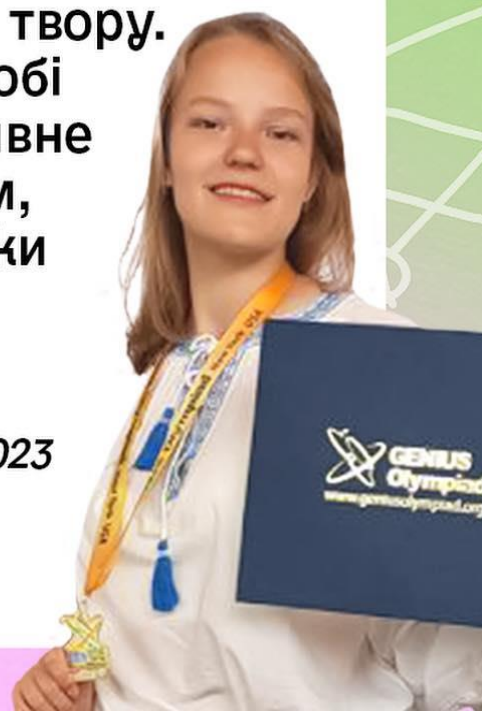
С

Які м'які навички ти б радила натренувати перед конкурсом?

«Як на мене, то це навички самоорганізації, дисципліни та концентрації. Вони допоможуть не лише створити вдалий проєкт, а й не загубитися в аеропорту, коли повертаєшся додому з Олімпіади 😊 Для тих, хто, як я, буде представляти роботу в секції «Креативне письмо», раджу практикувати вправи для розвитку логічного мислення – це допоможе побудувати сюжет твору. Також важливо розвивати у собі емпатію і прокачувати креативне мислення – це буде помічним, аби майстерно передати думки та емоції персонажів твору».

Євгенія Вінницька

золота призерка GENIUS Olympiad 2023
у категорії «Креативне письмо»!

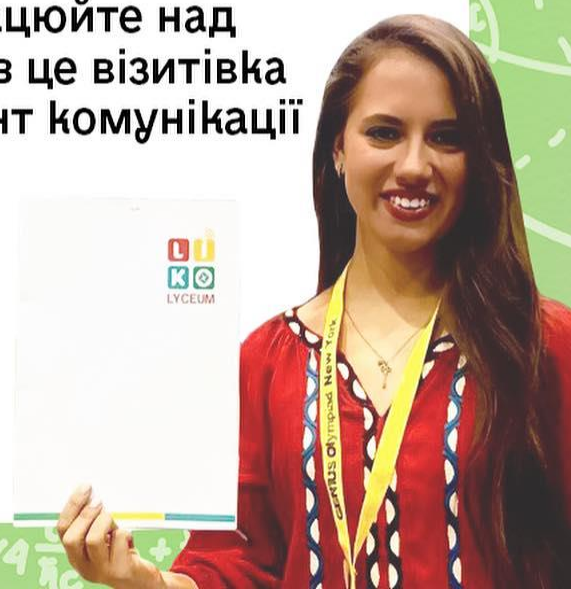


Як ти готувалася до фіналу Олімпіади геніїв і що порадиш іншим?

По-перше, я доволі довго працювала над проектом, кілька разів переписувала й редагувала його. Варто пам'ятати, що таку роботу не можна написати за кілька днів, краще виділяти трохи часу щодня.

Щодо захисту та представлення проекту на фіналі, то необхідно дуже добре орієнтуватися у власній темі. Зазвичай розмова з журі проходить у форматі діалогу, тому не варто зубрити доповідь, ліпше мати при собі «заготовки» основних тез про проект. А також попрацюйте над постером – на Олімпіаді геніїв це візитівка проекту й основний інструмент комунікації про вашу роботу.

Поліна Доценко
срібна призерка *GENIUS Olympiad 2023* у категорії «Наука»!



Надихайся історіями минулорічних
переможниць у повному інтерв'ю
на **#МАНплатформі!**

Лінк у біо



РЕЄСТРУЙСЯ НА «GENIUS OLYMPIAD UKRAINE»!

для школярів 8-11 класів

Гортай, щоб ознайомитися з категоріями



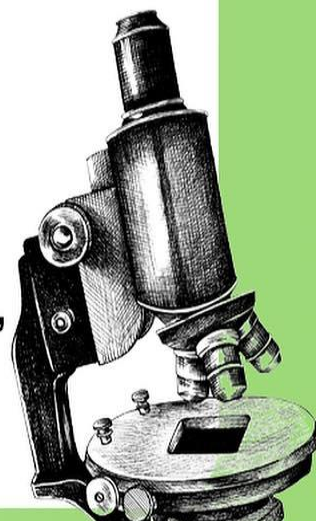
НАУКА

Вимоги:

- Кількість учасників проєкту – НЕ БІЛЬШЕ ніж двоє осіб.
- Обов'язковою є науково-дослідницька робота, подана у форматі PDF розміром менше ніж 5 МБ.
- Структура науково-дослідницької роботи: титульний аркуш, анотація, зміст, запитання, гіпотеза, змінні, аналіз літератури, список матеріалів, опис експериментальних процедур, результати аналізу та обговорення, висновки, ідеї для майбутніх досліджень, список використаних джерел.
- Вимоги до науково-дослідницької роботи:
 - *максимальний обсяг – 15 сторінок;*
 - *оформлення – кегль 11 або 12,*
 - *шрифт Calibri або Arial;*
 - *поля – по 2,5 см з кожного боку.*

Як відбувається онлайн-захист?

Учасник/-ця створює презентацію про свій проєкт та під час спілкування з журі захищає роботу, відповідає на запитання, дискутує.



КРЕАТИВНЕ ПИСЬМО

Вимоги:

- Проєкт може підготувати й подати лише один учень / одна учениця.
- Оформлення документа:
 - формат A4;
 - шрифт *Calibri* або *Arial*, 12 кегль, з подвійним інтервалом;
ЗАБОРОНЕНО використання незвичайних шрифтів або одиничних пробілів;
 - поля – по 2,5 см з кожного боку;
 - формат документа – **ТІЛЬКИ PDF.**

У тексті не має бути граматичних, пунктуаційних чи орфографічних помилок, а також одруківок. Проєкти, оформлені з порушенням зазначених вище вимог, не розглядатимуть.

Як відбувається онлайн-захист?

- Виступ перед аудиторією (до 5 хвилин).
- Спілкування з журі (до 7 хвилин).



МИСТЕЦТВО

Вимоги:

- Художні проєкти може підготувати й подати лише один учень / одна учениця. Розмір картини / постера / фотографії має бути 45 x 60 см.
- Проєкт має включати твір мистецтва та односторінкову заяву виконавця (авторське пояснення змісту твору).
- Плакати, фотографії та проєкти, виконані у змішаній техніці, треба подавати у форматі JPEG, розмір файлу – менше ніж 5 МБ.
- Усі зображення і твори мистецтва мають бути **ОРИГІНАЛЬНИМИ, БЕЗ ПЛАГІАТУ.**

Як відбувається онлайн-захист?

Учасник/-ця демонструє свою роботу та під час спілкування з журі захищає свій проєкт, відповідає на запитання, дискутує.



БІЗНЕС

Вимоги:

- Проєкт можуть підготувати та представити не більше ніж двоє учнів.
- Проєкт має містити бізнес-план з описом запитуваної інформації.
- Обсяг бізнес-плану не має перевищувати 20 сторінок, включаючи 2-сторінкове резюме.
- Усі проєкти необхідно подавати **ТІЛЬКИ** у форматі PDF.
- Усі розрахунки мають бути виконані у доларах США.

Як відбувається онлайн-захист?

- Проєкт повинен бути представлений як бізнес-презентація у діловому стилі.
- Презентацію для захисту потрібно створити у Powerpoint / Prezi.



КОРОТКОМЕТРАЖНИЙ ФІЛЬМ

Вимоги:

- Проєкти можуть підготувати один або два учасники.
- Короткометражні фільми мають тривати 2–6 хвилин, вони можуть бути українською або англійською мовою.
- Проєкт має бути **ОРИГІНАЛЬНИМ**, включаючи зображення, використані в документальних фільмах. Короткометражні фільми, що містять колаж зображень з інтернету, будуть **ДИСКВАЛІФІКОВАНІ**. Фільм може містити до 20% зображень, узятих з інтернету, з обов'язковим зазначенням джерела кожного зображення в кінці фільму.

Як відбувається онлайн-захист?

Учасник/-ця створює презентацію про свій проєкт та під час спілкування з журі захищає роботу, відповідає на запитання, дискутує.



РОБОТОТЕХНІКА

Вимоги:

Змагання покликане акцентувати роль інженерних і дослідницьких робіт у розв'язанні екологічних проблем, заохочуючи учнів до пошуку нових способів розв'язання відомих проблем довкілля. Учасники повинні спроектувати, створити, випробувати своїх унікальних роботів та управляти ними. Учні здобувають життєвий досвід, розвивають уміння працювати в команді, проводити дослідження і розв'язувати проблеми.

Кожен проєкт GENIUS «Робототехніка» може підготувати та представити на змаганні команда, що складається з двох учнів. Школи можуть подавати заявки на участь кількох команд. Проте один учень / одна учениця може бути частиною лише однієї команди. У кожній команді може бути лише один робот, і їх не можна ділити між командами.



МУЗИКА

Вимоги:

- Під час заповнення реєстраційної заявки учасник/-ця має подати авторський опис твору (промову виконавця), ноти та відео виступу.
- Якісно зняте і ретельно продумане відео виступу (для всіх підкатегорій) необхідно завантажити на ютуб із назвою: «GENIUS Olympiad – РІК: НАЗВА»; покликання на нього треба надати як частину проєкту.
- Промова виконавця не має перевищувати 500 слів та повинна описувати зв'язок композиції чи виступу з екологічними проблемами. Промова має бути написана українською або англійською мовою і буде прочитана аудиторії наживо, а також завантажена до реєстраційної форми у форматі PDF або doc.

Як відбувається онлайн-захист?

Учасник/-ця створює презентацію про свій проєкт та під час спілкування з журі захищає роботу, відповідає на запитання, дискутує.



НОВА КАТЕГОРІЯ – «ПРОГРАМУВАННЯ»

Нова категорія «GENIUS Olympiad», яку в цьому сезоні протестуємо разом. Учасникам не потрібно готувати проєкт, натомість треба бути готовим/-ою до участі в челенджі на спеціальній платформі.

- Максимальна кількість учасників у команді – двоє.
- Очікується, що учасники будуть використовувати мову програмування Python, розробляючи алгоритми для вирішення задач, запропонованих на «GENIUS Olympiad».